
Services

Bieler Tagblatt



12° / 16°

Hauptmenü

BIEL 03.01.2014, 22:00

"Comics funktionieren wie ein Film"

Das Grafiker-Kollektiv Hyperraum 44/46 hat sich an der Schule für Gestaltung gefunden. Jetzt bieten drei der Mitglieder Kurse für Comic-Fans an. Treibende Kraft ist die wandelnde Comic-Bibliothek Tobias Aeschbacher – er infizierte die anderen.



Das Kollektiv in Teilen: Santino Etter, Maya Hottarek, Louis Werder und Tobias Aeschbacher. Es fehlen Vincent Grand und David Egli. Bild: Patrick Weyeneth

Clara Gauthey

Dieser Raum ist wahrlich ein Hyperraum. Lässt Raum im Raum für andere Dimensionen, mag sich nicht auf eine einzige festlegen. Oben prangen riesige Lautsprecherboxen, darunter liegen alte Reifen von Liebhaber-Töffs namens Honda oder Mustang. Grafiker Louis Werder schraubt gerne mal solche oder Rennvelos zusammen. Das schliesst nicht aus, fotografische

Kunstprojekte zu machen, wie er sie mit Kollektiv-Kollegin Maya Hottarek im Sommer im Espace Libre zeigte. Die Pin-ups an der Wand sind denn wohl auch eher humoristisch als sexistisch zu verstehen, oder?

Jedem sein Gott

Zentrales Utensil im Raum: ein grosser runder Tisch, an dem man wöchentlich sitzt, um die Vergabe von Grafik-Aufträgen oder geplante Aktionen zu besprechen. Dazu kann auch mal gehören, die Aussenwand vom X-Project-Gebäude, in dem sich das Atelier befindet, zu bemalen.

Jeder der fünf entwarf dafür kürzlich seinen überlebensgrossen Gott oder seine Göttin. Eine Pistole gab Louis dem Gott der Technologie, eine Schere Tobias dem «Haargott», Maya ihrer Naturgöttin im Wolfspelz einen Baum, einen coolen Fingerzeig kriegte der sonnenbebrillte Gott von David. Und der Indianer-Pirat von Vincent streckt die flache Hand zum indianischen «Hugh».

Die 44/46 und der Siebdruck

Auch das Siebdruckkarussell im hinteren Teil des Raumes ist wichtig für das Kollektiv. Mit dem Siebdruck und der Zahl fünf fing nämlich alles an. Fünf Freunde waren es, die im Frühjahr 2012 ein Magazin am Comic-Festival Fumetto präsentierten. Für das Fanzine «Kosmos Vertikal» hatte jeder der fünf je fünf Seiten gemacht, das Ganze selbst gedruckt, erhältlich für fünf Franken pro Stück, Auflage 200. Und noch mehr Zahlen: 44/46, diese Ziffern flossen ein, weil die fünf an der Bieler Untergasse 44 und ein Haus weiter in der Nummer 46 wohnten. Heute hausen nur noch Tobias Aeschbacher und sein WG-Kollege Vincent Grand in der alten Wohnung.

Kennengelernt haben sie sich ebenfalls über die Begeisterung für den Siebdruck – in einem entsprechenden Kurs an der Schule für Gestaltung in Bern.

Der Comic-Virus

Tobias Aeschbacher hat die anderen mit dem Comic-Virus infiziert. «Er ist unsere Bibliothek», sagt Louis. Und auch Maya bediente sich immer wieder bei ihm. Aeschbacher weiss nicht nur, wie man sie zeichnet und aufbaut, sondern kennt sich auch ganz gut mit der Geschichte der Comics aus, mit den verschiedenen Stilen und Trends. Davon wird er im Einführungskurs berichten (siehe Infozeile). Intensiver und praxislastiger ist der zweite Kurs. Hier können die Teilnehmer unter Anleitung von Maya Hottarek, Louis Werder und Tobias Aeschbacher Geschichten gestalten, mit ganz eigenen Bildern. «Der Comic funktioniert ähnlich wie ein Film», sagt Tobias, «mit Storyboard, Spannungsbogen, den verschiedenen Kameraeinstellungen.» Am Anfang allerdings steht oft ein simples Strichmännchen.

Info: VHS-Kurse des Kollektivs: «Einführung in die Welt der Comics» in Biel am 16. und 23. Januar, 18.30–20.30 Uhr (Kurs-Nr. d505.41.03, Anm. bis 9. Januar); Kurs «Eintauchen in die Welt des Comics» 30. Januar bis 27. März, 8x donnerstags, 18.30–20.30 Uhr, Kurs-Nr. d505.41.04, Anm. bis 23. Januar, Volkshochschule Region Biel-Lyss, info@vhs-biel-lyss.ch

Das Kollektiv

Maya Hottarek (*1990), Ausbildung Polydesignerin 3D; Studentin HKB Fine Arts in Bern
Louis Werder (*1991) Grafiker EFZ, Vorkurs Schule für Gestaltung; Herausgeber des Comic- und Illustrations-Magazins «Kosmos Vertikal», neue Ausgabe im Frühjahr 2014

Vincent Grand (*1990) Grafiker EFZ

Tobias Aeschbacher (*1989), Vorkurs für Gestaltung, Grafiker EFZ

David Egli (*1989) Vorkurs für Gestaltung, Grafiker EFZ

Santino Etter Grafiker in der Ausbildung, Jahrgang 1992. gau

Link: www.hyperraum4446.ch

STICHWÖRTER: [Hyperraum 44/46](#), [tobias aeschbacher](#), [maya hottarek](#), [louis werder](#), [comic-kurs](#)

KOMMENTAR HINZUFÜGEN

Name
<input type="text" value="Bibliodt"/>
Kommentar *
<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Informieren Sie mich, wenn ein neuer Kommentar hinzugefügt wurde.
<input type="radio"/> Alle Kommentare <input type="radio"/> Antworten auf meine Kommentare
ABSENDEN
* Pflichtfelder

NACHRICHTEN ZU KULTUR

OSLO 26.05.2014, 16:14

Rolling Stones starten nach zwei Monaten Pause Konzerttournee

Zwei Monate nach dem Tod von Mick Jagers Freundin L'Wren Scott starten die Rolling Stones in Europa ihre Welttournee....